

# CASA RÚSTICA

NÚMERO 19  
ESPAÑA 5 €  
CANARIAS 5,15 €

En el Maresme  
**CASA DE INDIANOS**

Rehabilitación  
**LA MONTAÑA  
DENTRO DE CASA**

Dehesa extremeña  
**CIGÜEÑA NEGRA**

abrazando la  
**NATURALEZA**





# LA MONTAÑA DENTRO DE CASA

Este proyecto consistió en la rehabilitación de una antigua cabaña en ruinas del s. XIX situada en la localidad de la Roca de Pelancà, pueblo medieval reconocido culturalmente de interés nacional, entre Vilallonga de Ter y Llanars, en pleno valle de Camprodon (Girona).

INTERIORISMO Y TEXTO: MIREIA MASDEU  
FOTOGRAFÍA: DEL RIO BANI



## CABAÑA EN LA ROCA



**L**a casa, que había sido propiedad del reconocido pintor surrealista Joan Ponç y que fue construida parcialmente con rocas del antiguo castillo, se tuvo que rehabilitar de forma global.

Los objetivos principales del proyecto fueron, por un lado, seguir con la esencia de la casa que inicialmente estaba llena de tarimas a diferentes alturas, hecho que nos permitiría enseñarla en su totalidad, abriendo todos los espacios y conectándolos entre sí para conseguir una circulación fluida y cómoda entre los diferentes espacios. Por otro lado, se abrieron nuevos ventanales para conectar al máximo el interior con el exterior. Se quiso ser muy respetuoso con la fisonomía de la fachada por lo cual se alargaron las ventanas existentes, dando como resultado unos grandes ventanales que hacen que la Sierra de Caballera, justo delante, entre directamente dentro de la casa. Por último y no menos importante, se quiso que la montaña que invadía de forma casi salvaje la planta inferior, fuera la auténtica protagonista.

A la cabaña se accede por la fachada pequeña de la casa, donde se han conservado los porticones de madera originales. Parece una casita pequeña y de poca altura, pero se descuelga sobre la montaña consiguiendo una altura interior de 6,75 m que se aprecian en la fachada lateral.





# CABAÑA EN LA ROCA

*La sala de estar nos sorprende con unas espectaculares vistas del exterior y de la chimenea*





# CABAÑA EN LA ROCA



*Unas escaleras de  
hierro lacadas en  
negro conducen  
hacia el segundo  
nivel, donde está  
la cocina abierta*



Una vez ya dentro de la cabaña, nos encontramos un primer nivel con la sala de estar con espectaculares vistas del exterior y de la chimenea. Unas escaleras de chapa de hierro lacadas en negro conducen hacia el segundo nivel donde

# CABAÑA EN LA ROCA

*Mientras se está  
cocinando se disfruta  
de las vistas a la  
cordillera*






está la cocina abierta y desde donde, mientras se está cocinando, se disfruta de las vistas a la cordillera. Estos dos niveles están conectados a través de unos grandes armarios que al final forman parte de la cocina.

## CABAÑA EN LA ROCA



Dos peldaños más llegan al tercer nivel correspondiente al comedor, que a pesar de ser un espacio de tan solo 5,5 m<sup>2</sup>, se hace inmenso al estar completamente abierto al exterior.

Si seguimos bajando, nos encontramos ya en la parte inferior de la casa y de mayor altura, donde se ubicó el dormitorio y el baño y donde la montaña es la estrella principal.

The image shows a modern interior space featuring a staircase. The railing is composed of vertical wooden slats, and a black metal handrail runs along the edge. The ceiling has exposed wooden beams, and the walls are white. In the background, there is a kitchen area with wooden cabinets and a black oven. The text is overlaid on the right side of the image.

*Una gran celosía de  
laminas verticales de  
madera acompaña la  
bajada de la escalera...*

# CABAÑA EN LA ROCA

*... que, al llegar al dormitorio, hace la función de cabezal*





Por este motivo, para poder entrever, pero tener a la vez cierta intimidad, se diseñó una gran celosía de lamas verticales de madera que acompañan la bajada de la escalera y que al llegar al dormitorio hacen la función de cabezal sin perder de vista la montaña de detrás, donde se aprovechó la altura para hacer un cuarto nivel colgado de la roca con un altillo abierto donde hay dos camas.

*Se aprovechó la montaña que asoma detrás para hacer un cuarto nivel con un altillo abierto, donde hay dos camas*



# CABAÑA EN LA ROCA

*En el baño la entrada  
agresiva de la montaña  
acapara toda la atención*





# CABAÑA EN LA ROCA



*Alrededor de la roca se extiende una única piel de microcemento blanco que, con una iluminación estudiada, la magnifica*



Por último, el baño es el espacio más sorprendente, puesto que la montaña entra agresivamente y acapara toda la atención. Se aplicó microcemento blanco en pavimento, paredes, ducha y bañera, haciendo una única piel que envuelve la roca y que, con una iluminación estudiada, la magnifica.